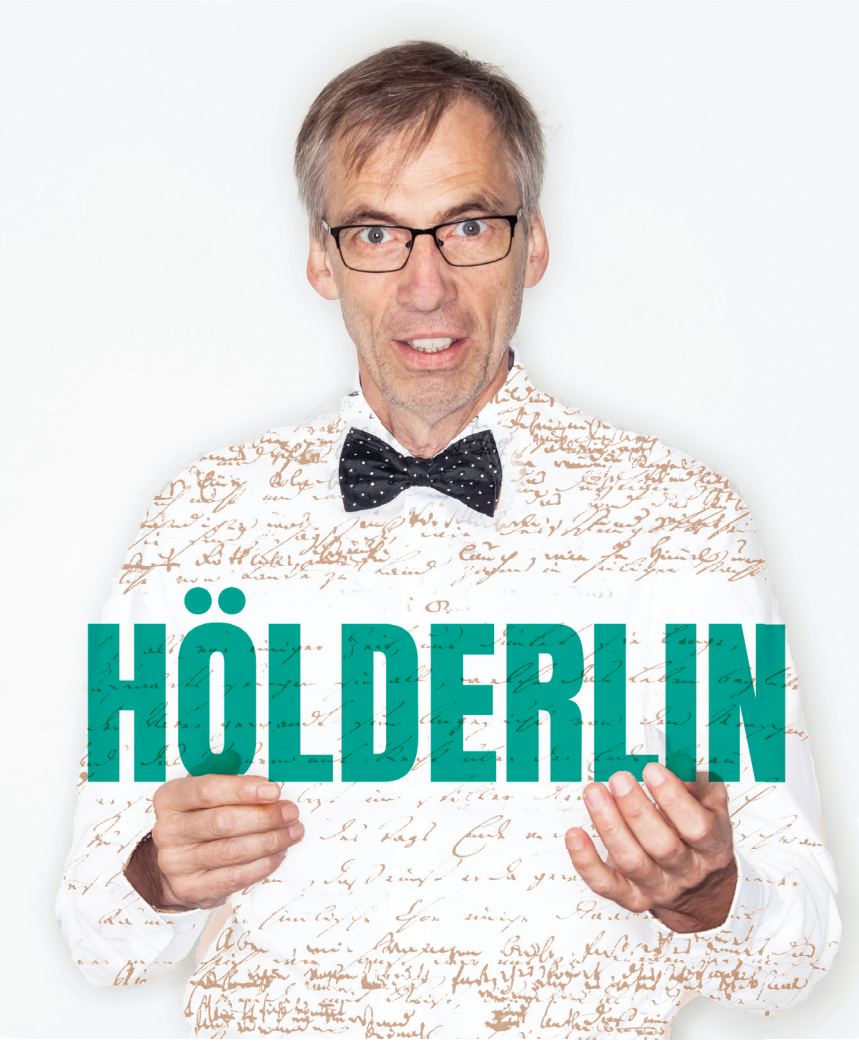


Fotos: Martin Wieldraaijer | Plakat: Stephan Maria Glöckner

Im Jahr 2020 feiert nicht nur der Komponist und Musiker Ludwig van Beethoven Geburtstag, sondern auch der wohl beste Lyriker seiner Zeit, der ebenfalls im Jahre 1770 geborene Friedrich Hölderlin.

Michael Engelhardt widmet sich sich dem Dichter und seiner außergewöhnlichen Sprache in fünf Produktionen; vier Premieren auf dem Lucerne Festival in der Schweiz im August, und einer Rezitations-Performance in Deutschlands Arthouse-Kinos ab Februar 2020.

Die vielfältigen Programme, Programmteile und Rahmensetzungen werden auf den folgenden Seiten kurz erläutert, am Ende erfolgt eine kalendarische Übersicht seiner Auftritte im Jahr 2020 (Stand: Okt 2019)

HLDRIN

Wie wenn ein 19-jähriger Schauspielschüler sich von Hölderlins Sprache im Herzen angezündet fühlt, und 40 Jahre später voll und ganz ein großes Projekt beginnt, so hat es angefangen. Mittlerweile hat er der Qualität und Kraft seiner Sprache Profil verliehen, und somit geht es jetzt, 2020, dorthin, wo Hölderlin sich gehört.
Ins Gewitter, vor das Publikum.

Hölderlin gesprochen durch Michael Engelhardt.

Er ist in regem Austausch mit der **Universität Luzern** (B. Previšić) und der **Hölderlin Gesellschaft** (W. Groddeck), arbeitet mit dem **Lucerne Festival** zusammen, für das er fünf verschiedene Projekte gestaltet bzw. in diesen wirkt (dabei 4 Uraufführungen), und wird mit dem **Klangforum Heidelberg** im Rahmen des **Literatursommers Baden-Württemberg** sowohl in öffentlichen Workshops rezitative Choreografie präsentieren, als auch in Bühnenauftritten Texte Hölderlins (und Hegels) sagen.

Im Zentrum aber steht seine poetische Performance **Sprache! großes Kino**.
90 Minuten echt Hölderlins Sprachgesänge in Arthouse-Kinos, dazu rhythmische und assoziative Visualisierungen auf der breiten Leinwand.
So etwas hat es noch nicht gegeben; eine solche buchstabengenaue, dabei alle Register musikalisch-körperhaft auslotende Performance dieser sehr besonderen Sprache.

Die Liste der weiter unten angegebenen Auftritte ist in ständiger Erweiterung.

Die Kino-Produktion wurde ohne Subvention realisiert und muss sich auf dem 'freien Markt' (whatever that supposed to mean) beweisen.
Die Strategie ist, laufend dazuzubuchen. Es wäre diesem Anliegen nützlich, wenn es Unterstützung fände. Ein Kino mit digitaler Projektion reicht, sowie genügend Interessierte, für eine Matinee oder eine Abendveranstaltung des Kino-Projektes, sei es in Kaiserslauten, sei es in Zittau.
Ein Auftritt ist in der Regel innerhalb weniger Wochen realisierbar.

HLDRLN

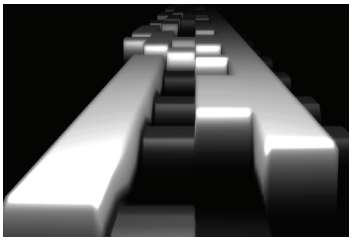
Kontakt:

Michael Engelhardt

Engelhardt Presentaties
Beeldhouwerstraat 66
NL - 6824 EJ Arnhem

0031 (0) 6 4775 9099
info@engelhardt.nl
post@hldrln.de

Handelsregister: KvK (NL) 09134820



Hölderlin - Sprache ! großes Kino

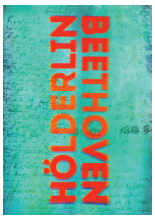
Hölderlins Sprachgewalt live performt im Kino, akustisch brilliant gefeilte Artikulation, Augen der Wunderwelt, Rezitation paart die Leinwand, wo im Raum der gute Surround-Ton klingend schallt, wo in bequemen Sesseln der Ars auf Grundeis gehen darf, wo es richtig dunkel außerhalb der hellen Nacht wird, wo auf breiter Leinwand ein Spiel der Formen und Farben, Ideen und Abwegigem reißt; wo und wann Rhythmus und Klang unserer Sprache in live animierte Visuals gegossen werden.

Da wo Hölderlins Lyrik durch eine neue Tür unsere Synapsen tanzen macht. Dichtes gesprochen, Hölderlin pur - 90 Minuten lang, eher kurz.

Die Eichbäume - Wie wenn am Feiertage - Nachtgesänge -
Der Jüngling an die klugen Rathgeber - Brod und Wein - Friedensfeier -
Menschenbeifall - Da ich ein Knabe war

Lucerne Festival

Zusammenarbeit mit dem grossen Schweizer Musikfestival, das vier Hölderlin-Projekte als Uraufführungen mit Michael Engelhardt gestaltet plus Hölderlin im Kino.



mit pre-art: Große Fuge Op.133 | Nachtgesänge
mit Quatuor Diotima: Heiliger Dankgesang Op.132 | In lieblicher Bläue blühet
mit Stefan Wirth: Bagatellen Op.126 | späte Gedichte
mit Mark Sattler: Hölderlin Sprechchor - Lieder, Hymnen und Gesänge
mit Stattkino: "Sprache - ganz großes Kino" - eine poetische Performance

Heidelberg

mit dem Klangforum Heidelberg wirkt Michael Engelhardt im Literatursommer Baden-Württemberg Ende September 2020 zweifach:
in öffentlichen Workshop-Proben mit der SCHOLA HEIDELBERG und performant mit Texten Hölderlins und Hegels, sowie Moderationen und Einführungen.

Präsentation auf der Jahrestagung der Hölderlin Gesellschaft

Michael Engelhardt stellt die Ergebnisse seiner metrischen und performant-klang-rhythmischen Untersuchungen der Fachwelt vor. Gemeinsam mit Prof. Dr. Boris Previšić Mongelli und moderiert von Prof. Dr. Wolfram Groddeck wird versucht, die Regeln des sprachlichen Aktes mit der Theorie der Metrik und im Rhythmus, in der Artikulation und im Atem, anschaubar, begreifbar und nachvollziehbar zu machen.

Produktionen:

K Sprache! großes Kino:
Eine poetische Performance in Arthouse-Kinos

R öffentliche Rezitation in den Gassen Tübingens
am 20. März 2020 zu Ehren des 250. Geburtstages von Friedrich Hölderlin

LF Lucerne Festival:
mit
pre-art (Große Fuge Op. 133 | Nachtgesänge)
Stefan Wirth (Bagatellen Op.126 | späte Gedichte)
Quatuor Diotima (Heiliger Dankgesang Op. 132 | In lieblicher Bläue blühet)
Mark Sattler (Hölderlin Sprechchor - Lieder, Hymnen und Gesänge)

LS Literatursommer Baden-Württemberg / Klangforum Heidelberg:
Hölderlin und Hegel, künstlerische Konzerteinführung, Rezitationen
rezitatives Chorsprechen, metrisch-klangliche Arbeit an der Sprache

HG Hölderlin Gesellschaft:
Präsentation zu Hölderlins Sprache und M

Termine: (Stand Nov. 2019)

	Datum	Stadt	Ort	Programm	Zeit	mit
K	01.02.2020	Bad Neuenahr	Kinocenter Rhein-Ahr	Sprache! großes Kino	12:00	
K	02.02.2020	Bonn	Woki	Sprache! großes Kino	12:00	
R	20.03.	Tübingen	in den Gassen am Neckar	Meinem lieben Friz	öffentliche Rezitation	
K	20.03.	Tübingen	Arsenalkinos	Sprache! großes Kino	in Planung	
K	13.04.	Hamburg	Zeise-Kino	Sprache! großes Kino	11:00	
K	31.05.	Stuttgart	Arthouse Kinos	Sprache! großes Kino	12:00	
K	01.06.	Stuttgart	Arthouse Kinos	Sprache! großes Kino	12:00	
HG	06.06.	Lauffen	Hölderlinhaus	Vortrag / Präsentation	t.b.a.	Hölderlin Gesellschaft
K	07.06.	Heilbronn	Arthouse Kinos	Sprache! großes Kino	Matinee	
LF	t.b.a. (24.-27.08.)	Luzern	KKL	40m Nachtgesänge	18:20	pre-art soloists
LF	t.b.a. (24.-27.08.)	Luzern	KKL	40m Hölderlin Sprechchor	t.b.a.	LF / Mark Sattler
LF	29.08.	Luzern	Lukaskirche	In lieblicher Bläue blühet	11:00	Quatuor Diotima
LF	30.08.	Luzern	KKL - Kunstmuseum	Nachtgesänge	14:00	pre-art soloists
LF	30.08.	Luzern	KKL - Kunstmuseum	Späte Gedichte	16:00	Stefan Wirth
LF	30.08.	Luzern	KKL	Hölderlin Sprechchor	t.b.a.	LF / Mark Sattler
K	02.09.	Luzern	Stattkino	Sprache! großes Kino	18:30	
K	04.09.	Luzern	Stattkino	Sprache! großes Kino	20:30	
K	05.09.	Zürich	Arthouse Alba	Sprache! großes Kino	18:00	
LS	18.-20.09.	Heidelberg	BETRIEBSWERK	Choreografie sprechender Texte	t.b.a.	Schola Heidelberg
LS	19.09.	Heidelberg	BETRIEBSWERK	Hölderlin und Hegel	t.b.a.	ScholaHeidelberg
K	06.12.	Berlin	Filmkunst 66	Sprache! großes Kino	12:00	

STAFF / Credits

HLDRLN

Engelhardts Hölderlin-2020 geht nicht ohne

aus dem Herzen, core
Michael Engelhardt

Promotion	shapefruit AG
Visuals und Programmierungen Kino	Stefan Fuchs | Gregor Woschitz
Fotografie	Martin Wieldraaijer
Grafik	Stephan Maria Glöckner
Zwischentöne Kino	Rolf Schnieders | Heiko Heinemann
digitales Rettungsboot	Lukas Kunz

aus Tell's Land am Gotthard

Große Fuge | Nachtgesänge	pre-art soloists | Boris Previšić und Matthias Arter
Projekte Luzern	Lucerne Festival | Mark Sattler

aus dem Schwa(l)benland

Hölderlin und Hegel in Heidelberg	Klangforum Heidelberg | Marc Reichow

philologische Supervision	Wolfram Groddeck
Rhythmus, Metrik und Coaching	Boris Previšić
Logo HLDRLN	Anouk Meelhuyzen

Dank, und zwar großer, an:

Christoph Tycho Knigge †
Gertraude Müller
Marion Kunz
Eveline Poser
Jörg J. Wedepohl
Frank Otto
Stephan Maria Glöckner
Gisela Schlüter
Charlotte und Andreas Muthesius
Coba und Michiel Spee
Mark und D.E. Sattler
Helge Noack
Christoph Hauptmann
Michiel Sauter
Claudine Hadorn
Hermann Hülsbömer

und allen, die dieses Projekt .....
haben und werden.